

UPPHAF

Markmið

Skapa kennileiti fyrir anddyrisbyggingu aðalinngangs

Viðkomustaður sem laðar að gesti með möguleika á að setjast

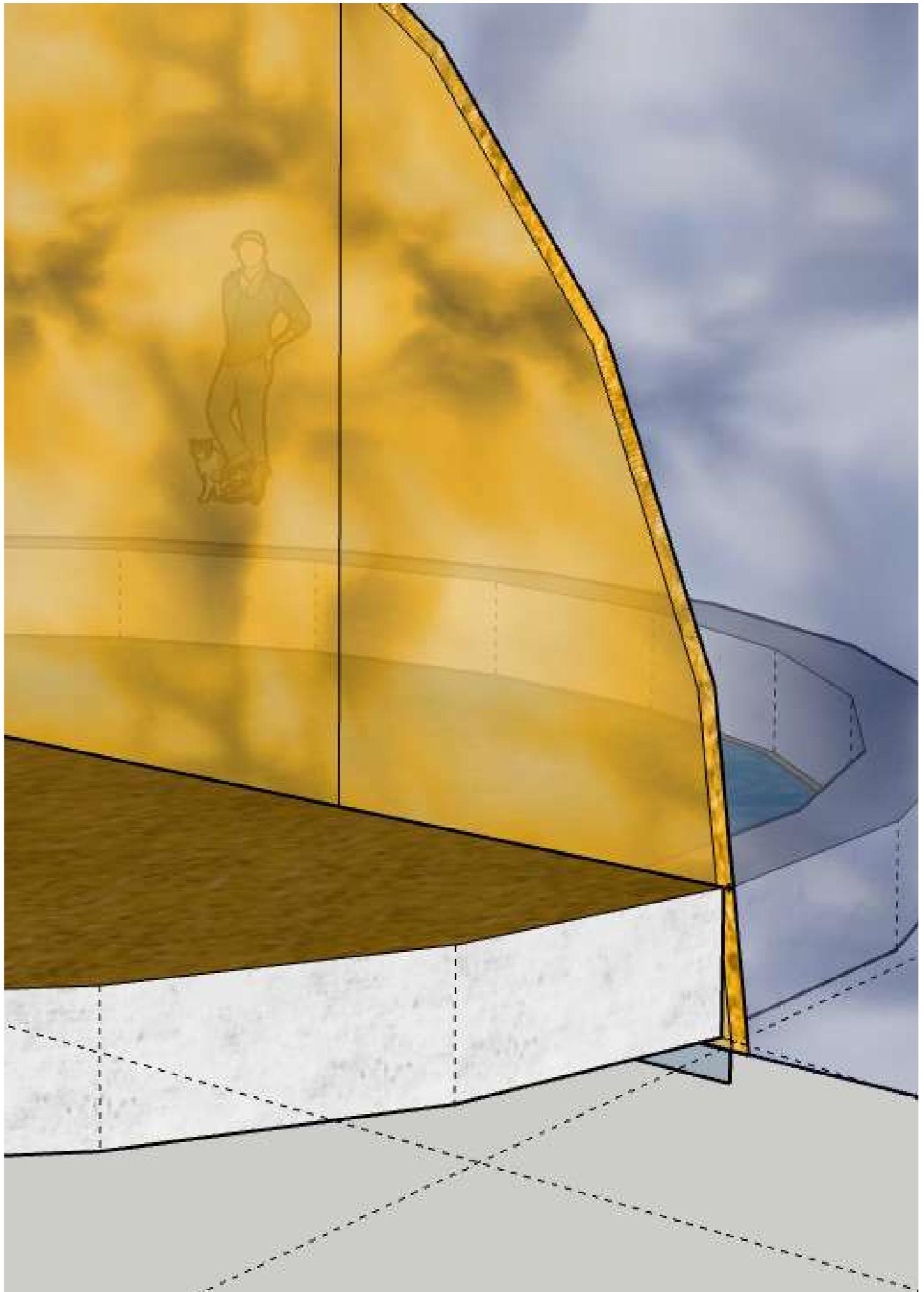
Verk sem breytist sjónrænt með deginum

Staður sem brúar bilið milli innan- og utandyra

Hugmynd

Verkið Upphaf er upplifunarverk (e. experience art) sem samanstendur af glerverki, tjörn, led ljósum og steyptum bekk með vínyldúk hugsað við biðstofu og aðalinngang spítalans. Sem upplifunarverk er það áhorfandinn sem virkjar verkið og upplifun þeirra af verkinu er kjarni þess.

Verkið sameinast arkitektúr byggingarinnar og er helmingur verksins innandyra og helmingur utandyra. Titill verksins vísar m.a. í staðsetningu þess sem ákveðið upphaf sem inngangur spítalans táknað en einnig með tengingu við atóm, upphaf lífs í frumu eða sólarupprás.



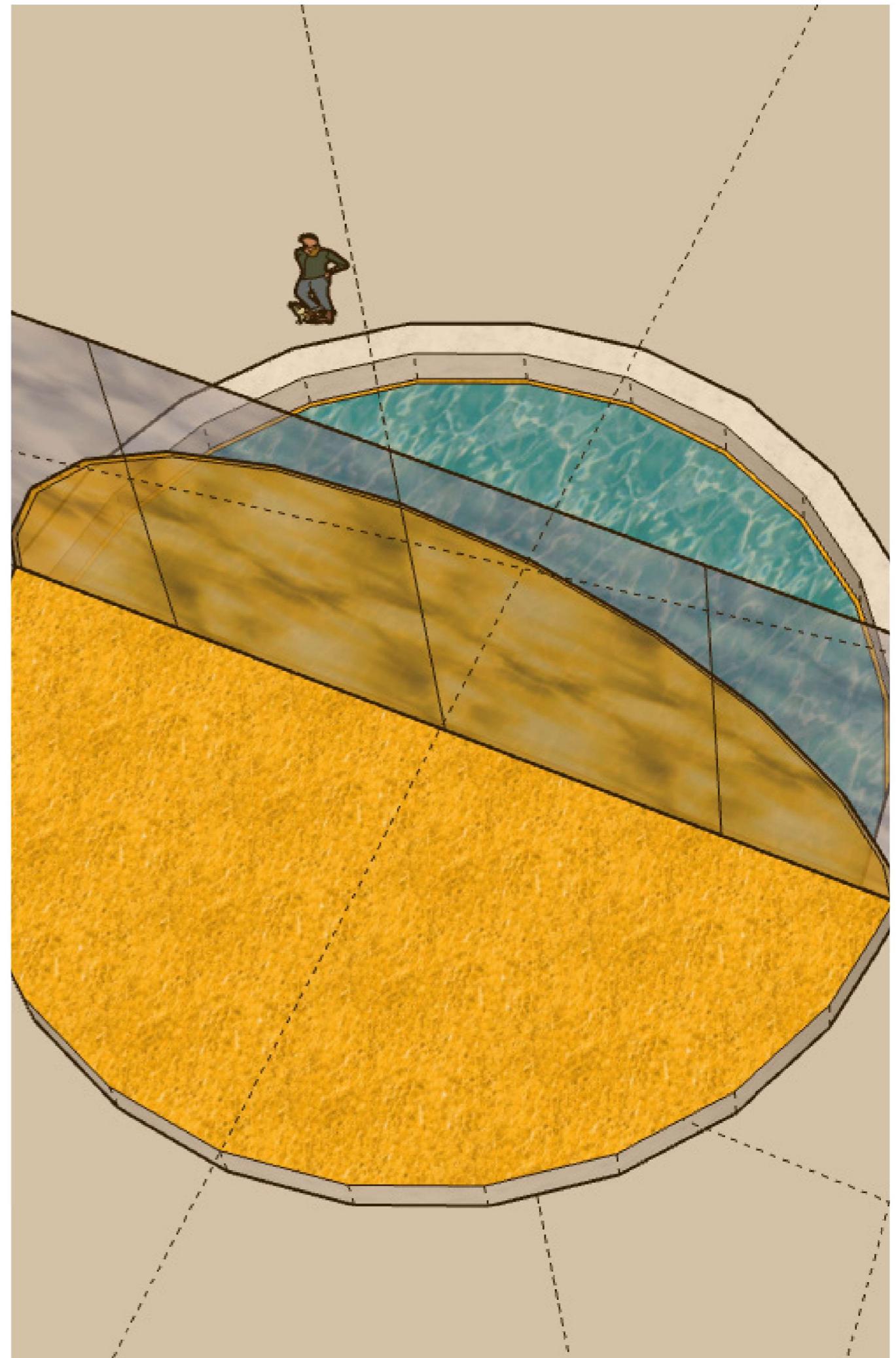


Upphaf

Verkið er kennileiti fyrir aðalinngang svæðisins. Hlýja birtan og glitrandi endurvarp vatnsins í tjörninni laðar fólk að því og býður upp á þægilegan hvíldarstað sem veitir hugarró bæði úti og inni ásamt því að lýsa upp bæði anddyrið og torgið með notalegri heitri birtu. Á veturna rýkur úr tjörninni sem gerir lýsinguna þokkennda en á sumrin er hægt að stinga fótunum ofan í.

Verkið myndar sjónræna heild bæði innan- og utandyra. Hálfringurinn á anddyrisbyggingunni sameinast í heilan hring við botn tjarnarinnar og einnig bekinn innandyra. Þessi heild verður sem skýrust þegar gengið er niður tröppur torgsins.

Gestir innandyra geta komið sér fyrir á gríðarstórum dúkalögðum beknum og sést móta fyrir skuggamynd þeirra í gegnum hálfgegsætt glerið utan frá.

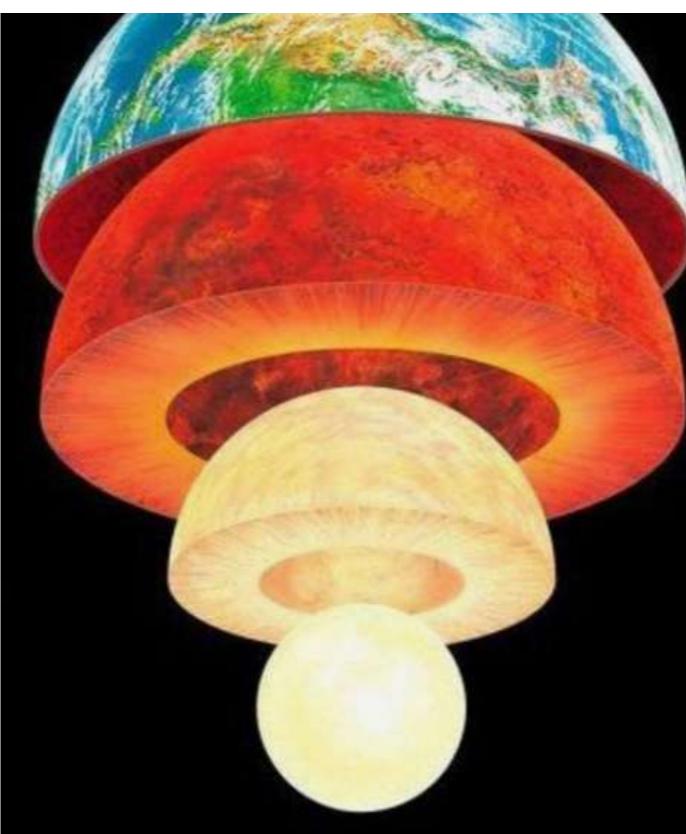
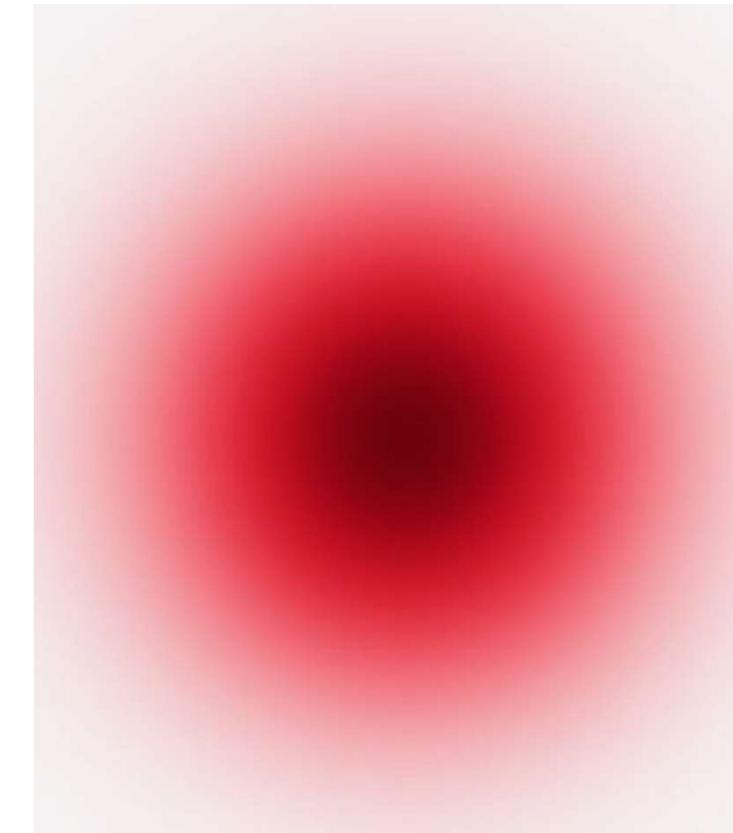
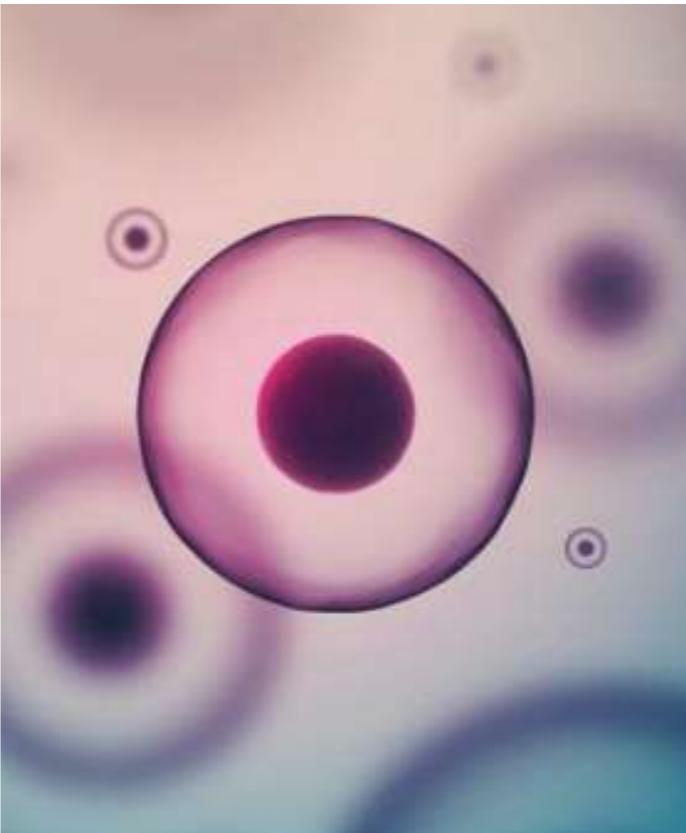


Upphaf

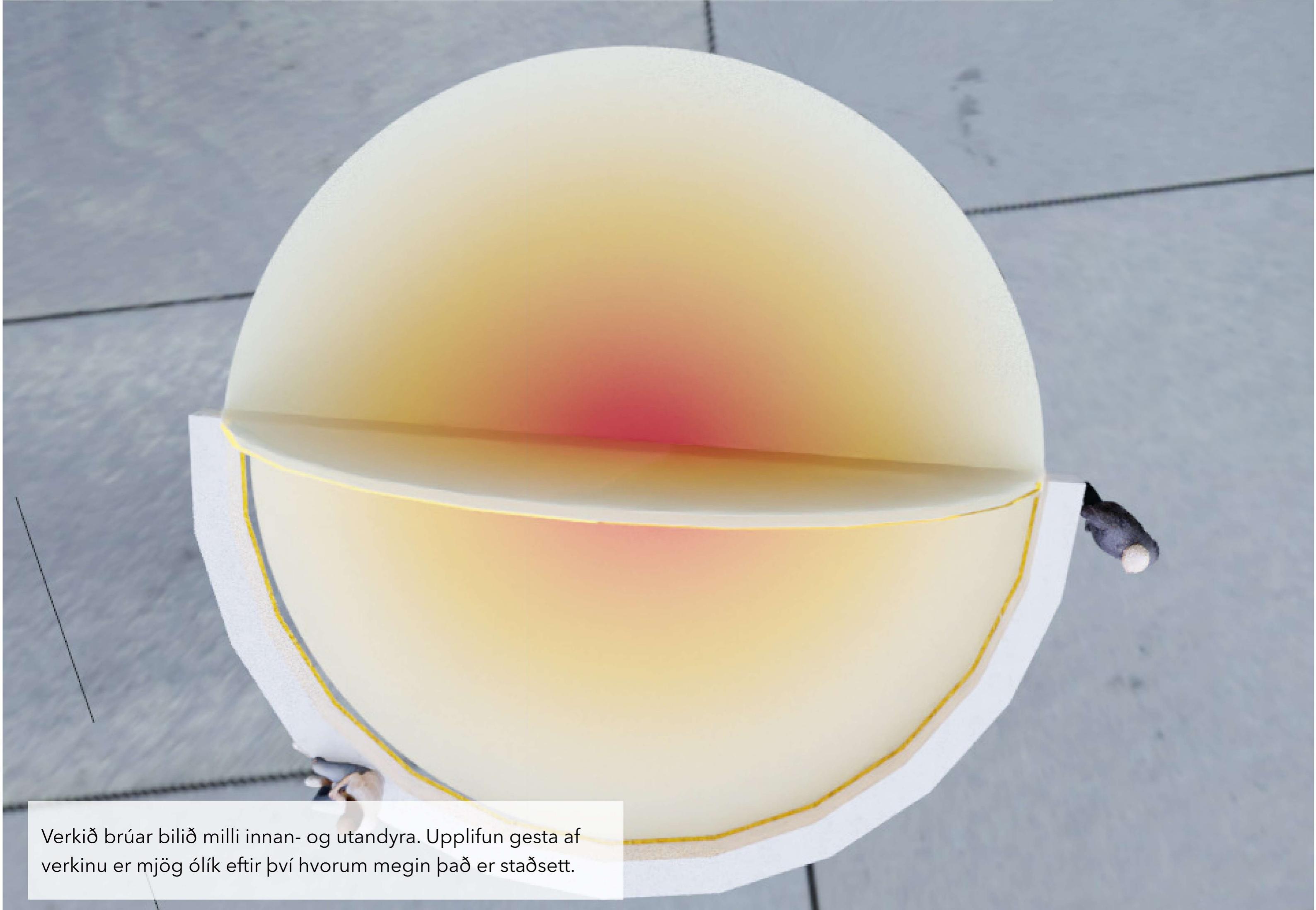
Listamaðurinn sækir innblástur frá því örsmáa eins og frumu og því gígantísa/heljarstjóra eins og sólkerfinu og alheiminum. Þessar andstæður eiga það sameiginlegt að vera ekki sjáanlegar með berum augum. Hringrás lífsins og hin stöðuga hreyfing alheimsins eru viðfangsefni sem listamaðurinn sækir í og túlkar með verkinu Upphaf.

Sameining glersins og tjarnarinnar í hringlaga form vísar bæði í frumu, atóm/sameind og sólina/sólkerfið. Í tjörninni er vatn á stöðugri hreyfingu; vatn er undirstaða alls lífs og er okkur, ásamt sólinni, heilagt.

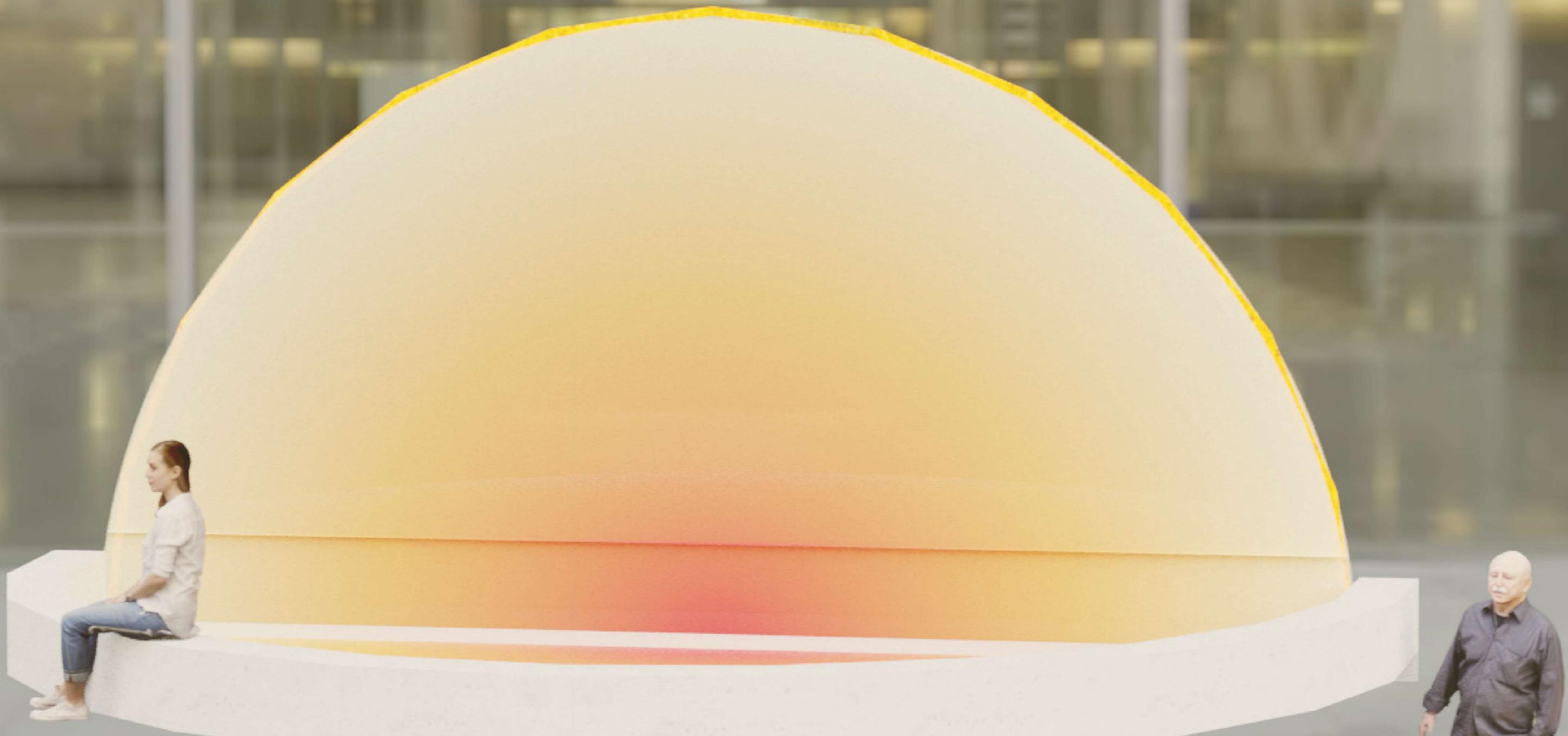
Sjónrænt minnir verkið á sólsetur eða sólarupprás og vísar þar einnig í blómið sóley og nafn torgsins Sóleyjartorgs. Verkið líkir eftir áhrifum sólarinnar á andlega líðan okkar með hlýrri birtu sinni og gerir tjörnin það sama með róandi áhrifum vatnsins.



Tillagan



Verkið brúar bilið milli innan- og utandyra. Upplifun gesta af verkinu er mjög ólík eftir því hvorum megin það er staðsett.



Verkið þjónar gestum sem bíða eftir ástvini eða
þjónustu. Setusvæði, vatn og hlý birta veitir hugarró.



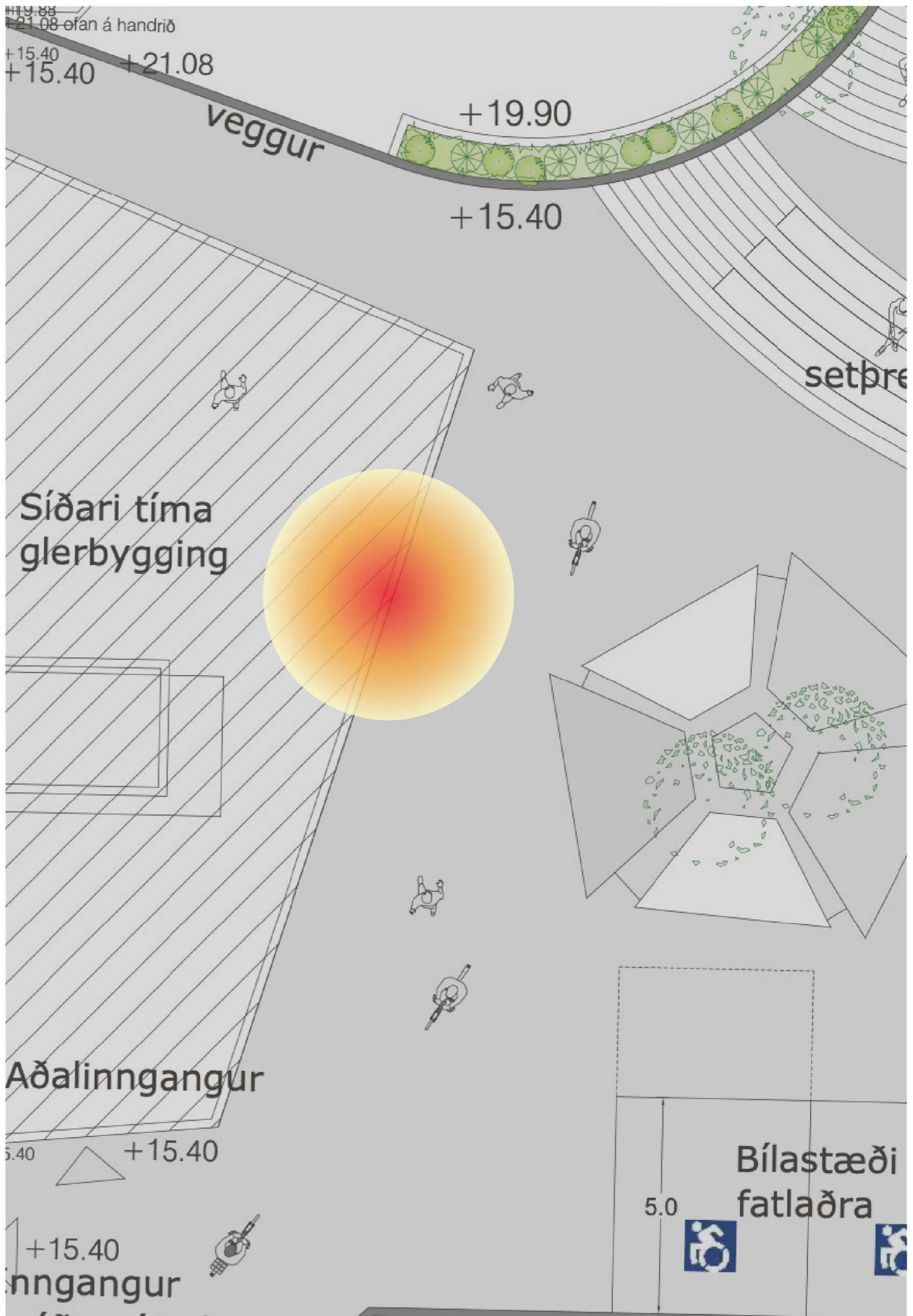
Verkið er hugsað sem kennileiti fyrir
anddýrisbyggingu aðalinngangs.

Tæknileg atríði

Staðsetning

Verkið er eiginlegur hluti anddyrisbyggingar. Hægt er að panta gler sem passar akkúrat inn í stálramma byggingarinnar þannig að mögulegt er að hafa verkið án þversláa.

Verkið brúar bilið milli innan- og utandyra þar sem að það er jafn mikilvægt báðum megin. Það gerir það að tilvöldu kennileiti fyrir gesti sem eru að leita að aðalinnganginum eða bíða eftir þjónustu eða ástvin.



Efnisval

Verkið verður gert úr:

Tvöföldu öryggisgleri með sandblásnu UV prenti á milli glerjanna sem upplýsist ekki með tímanum.

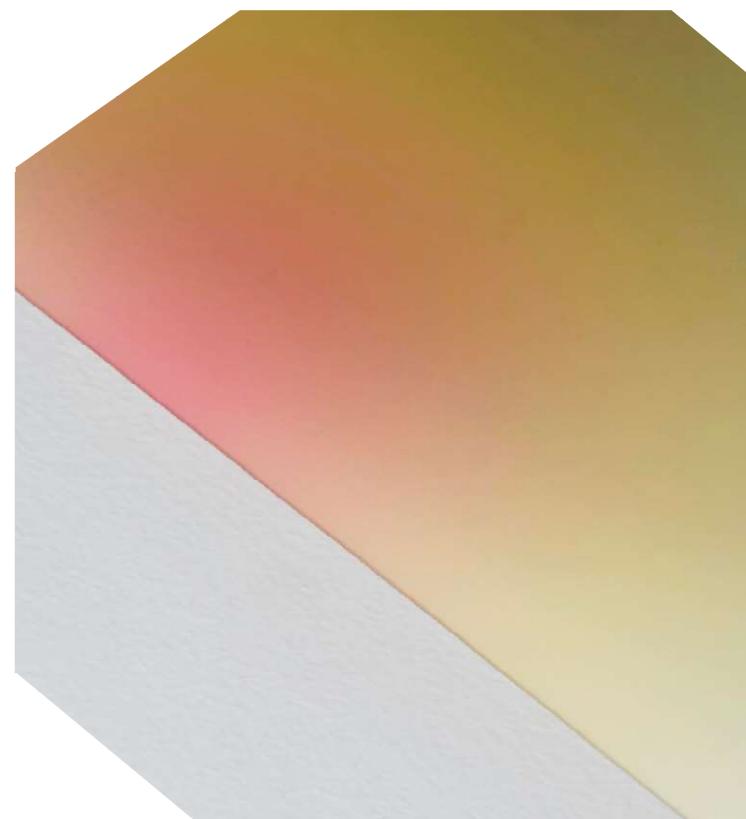
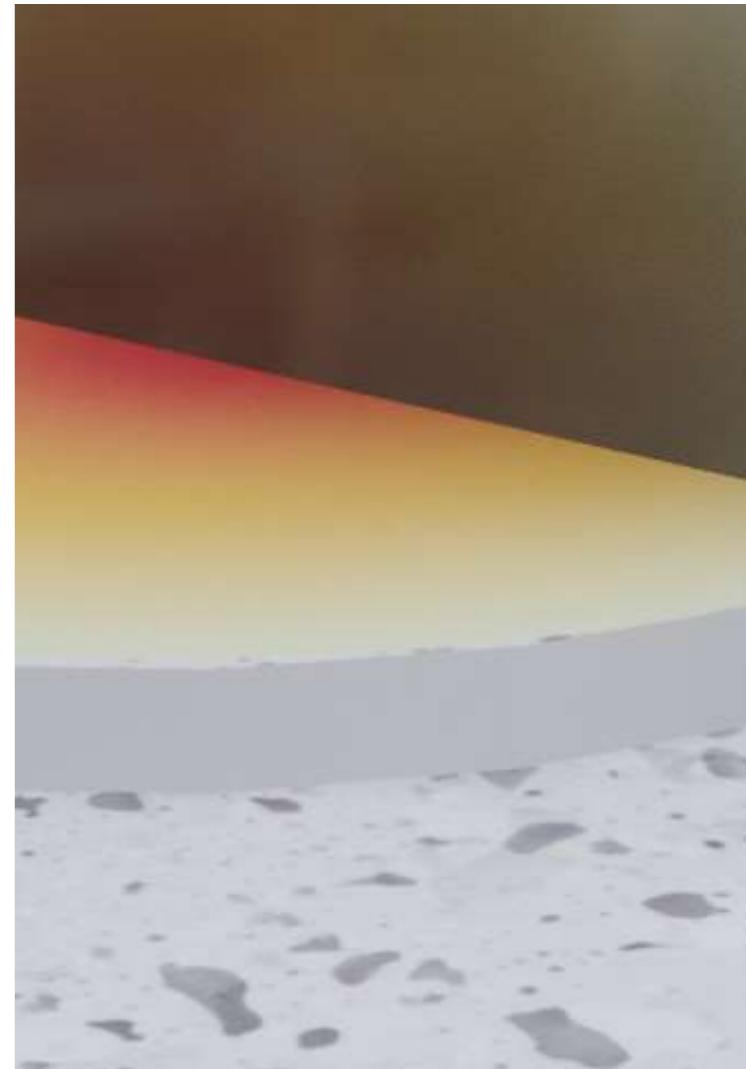
Steyptri tjörn utandyra með sérprentuðu hertu öryggisgleri í botninum.

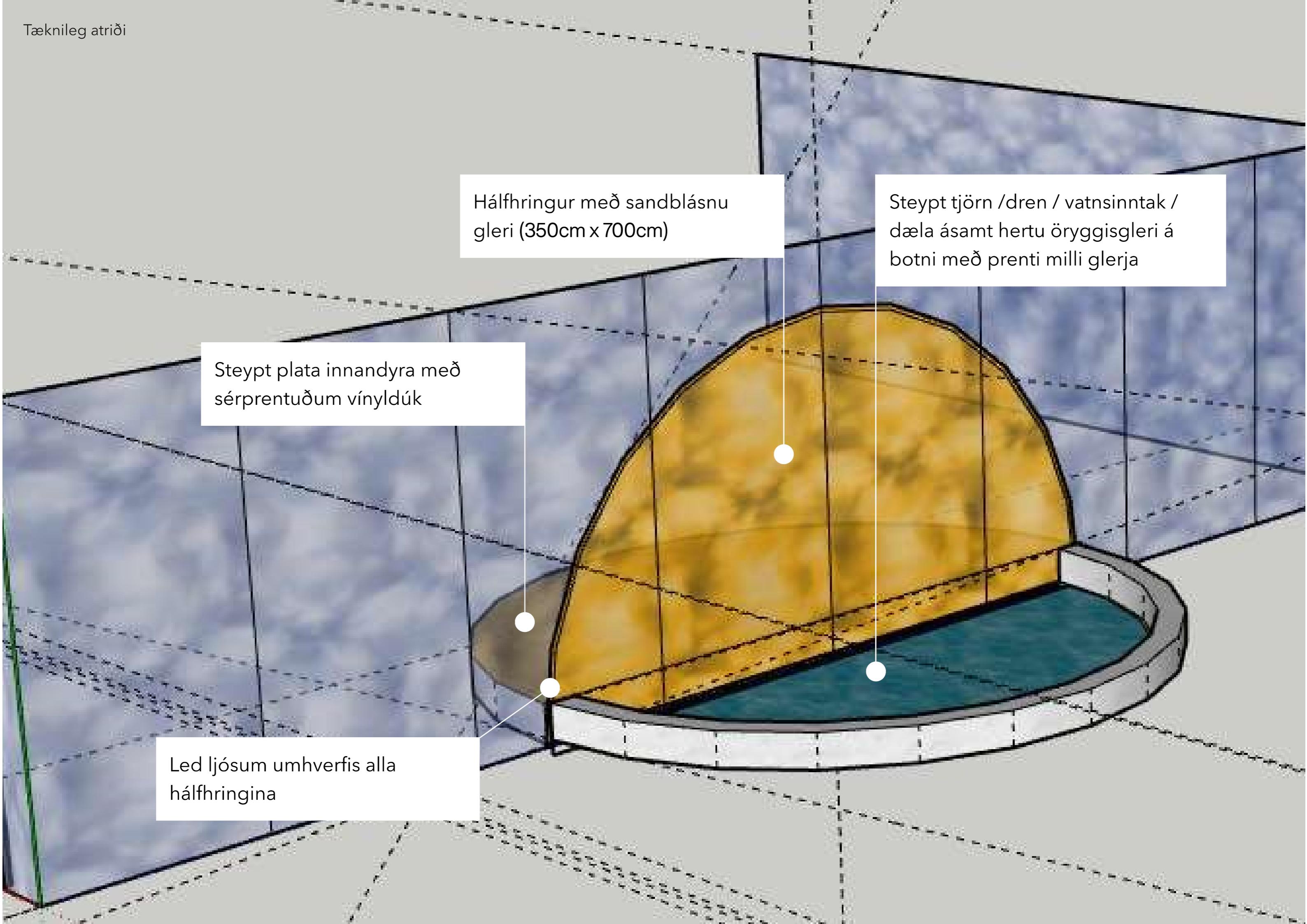
Steyptri plötu innandyra sem er klædd með sérprentuðum vínyldúk.

LED borða í prófíl umhverfis prentaða glerið og bekk innandyra.

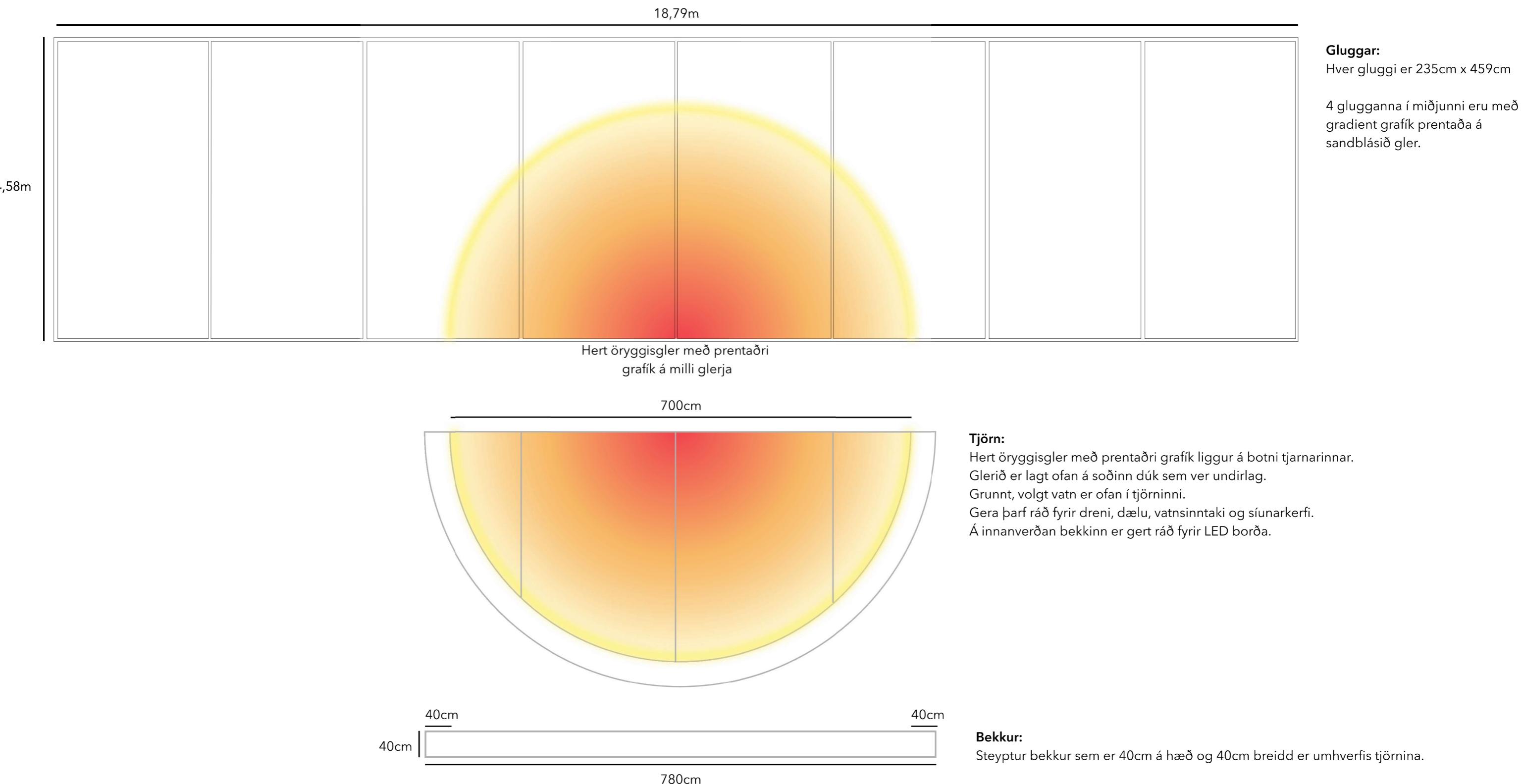
LED borða með vatnsheldum prófílum sem er fræstur í innanverðan bekk tjarnarinnar.

Gera þarf ráð fyrir inntaki heits vatns, dælu og setja dren undir tjörnina við glerið.

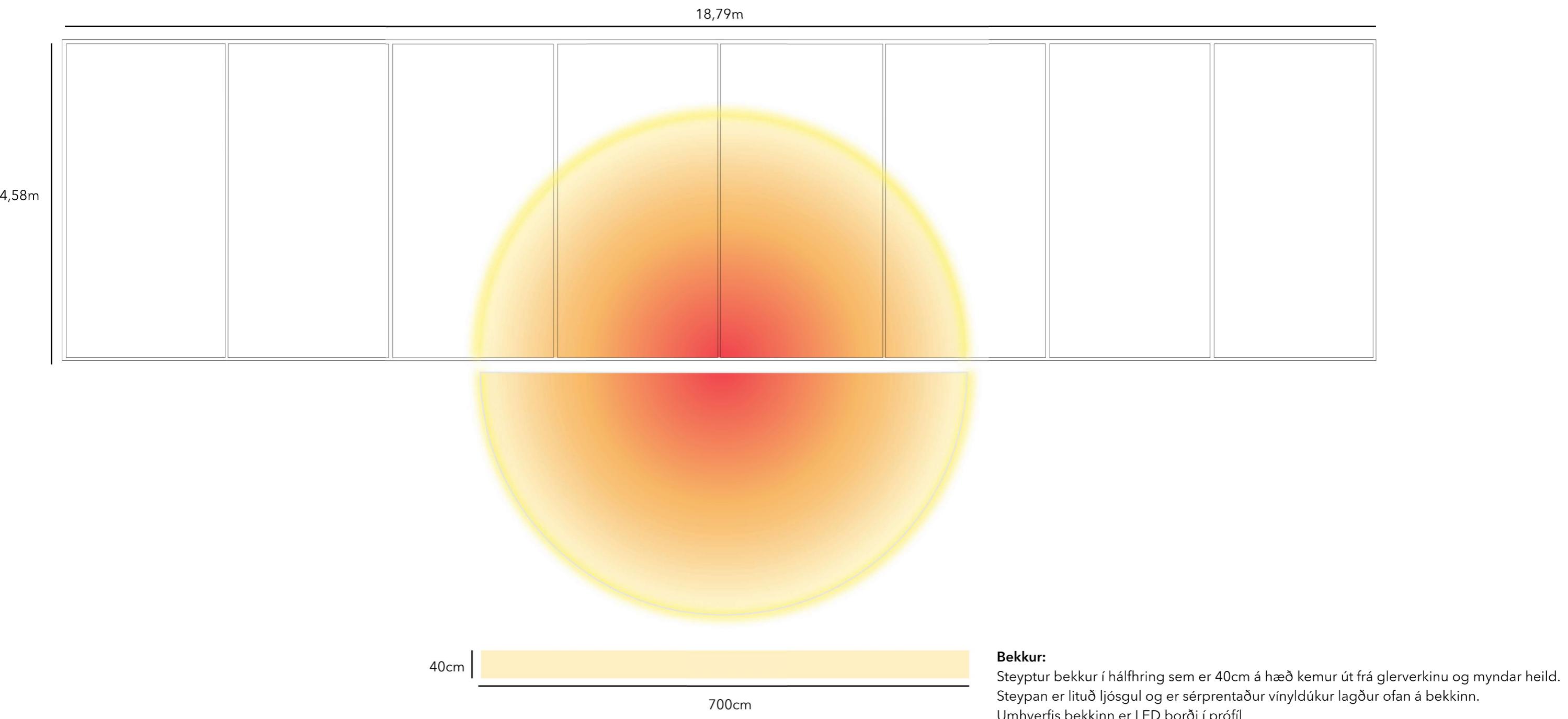




Utandyra



Innandyra



Verkliðir

Íspan

- Panta gler með prenti á rúður og botn tjarnar
- Meðferð á gleri og uppsetning

Steypustöðin:

- Steypa plötu innandyra
- Koma með steypu í tjörnina

Lóðaþjónustan:

- Grafa fyrir dreni tjarnar og leggja vatnslögn og dælu fyrir sírennsli
- Sjóða vatnsþéttan dúk á botn tjarnarinnar
- Steypa tjörn + bekk utandyra
- Fræsa fyrir Led borða í tjörn og bekk.
- Frágangur á lóð

Álfaborg:

- Panta sérprentaðan vínyldúk og leggja á bekk innandyra

Rafkaup + rafvirki

- Panta LED borða + prófíla
- Leggja borða í kringum gler, tjörn og bekk

Annað:

- Tækniteikning
- Panta krana
- Verkefnastýra samstarfsaðilum

Að lokum

Verkið er nokkuð viðhaldsfrítt og auðvelt að halda við. Aðalviðhald snýr að tjörninni. Verkið er hannað til að njóta sín með eða án vatns þannig að þegar þörf krefur að slökkva á tjörninni kemur það ekki að sök.

Allur efniviður er valinn í samvinnu með fagmönnum sem geta aðstoðað ef eitthvað út af bregður.

Ég er mjög opin fyrir því að aðlaga verkið eftir þörfum svæðisins. Verkið býður upp á marga útfærslu möguleika í efnivið og stærð. Verkið skarast og býr til samtal á milli myndlistar, arkítektúrs og landslags arkítektúrs. Mér þætti eðlilegt og skemmtilegt að vinna lokaniðurstöðu á verkinu með arkítektum svæðisins.

Takk fyrir mig.

Takk